

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДМИТРИЯ ГЕОРГИЕВИЧА

СООТВЕТСТВУЕТ  
ГОСТ 7.56-2002

ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ

ISSN 2312-8089

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ISSN 2541-7851

№ 19 (97). Ч.1. ОКТЯБРЬ 2020

# ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

 РОСКОМНАДЗОР

ПИ № ФС 77-50633 • Эл № ФС 77-58456


НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» № 19 (97) Ч.1. 2020



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

[HTTPS://SCIENCEPROBLEMS.RU](https://scienceproblems.ru)

ЖУРНАЛ: [HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU](http://scientificjournal.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**LIBRARY.RU**



9 772312 808001

# КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДМИТРИЯ ГЕОРГИЕВИЧА ДЕГТЯРЕВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИСКИНСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Теперик А.В.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Теперик Анастасия Вадимовна, главный хранитель музейных предметов  
МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей», г. Лиски.*

**Аннотация:** в статье анализируются методические разработки по истории родного края первого Лискинского краеведа Дмитрия Георгиевича Дегтярева, как средство музейной педагогики. Автором статьи рассматривается целесообразность использования краеведческого наследия Д.Г. Дегтярева в педагогической деятельности МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей», описываются практические случаи применения краеведческих разработок Дегтярева в музейных занятиях, мероприятиях со школьниками и научной деятельности. Статья основывается на материалах из фондов ЛИКМ.

**Ключевые слова:** музей, краеведение, музейная педагогика, формы и методы обучения, воспитание, краеведческий поиск.

## THE LOCAL HERITAGE OF DMITRY GEORGIEVICH DEGTYAREV IN THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE LISKI HISTORICAL AND LOCAL HISTORY MUSEUM

Teperik A.V.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Teperik Anastasia Vadimovna, chief curator of museum items Municipal state cultural institution "Liski historical and local history Museum", Liski.*

**Abstract:** The article analyzes the methodological developments on the history of the native land of the first Liskinsky ethnographer Dmitry Georgievich Degtyarev, as a means of museum pedagogy. The author of the article considers the

*expediency of using the local history heritage of D.G. Degtyarev in the pedagogical activity of the Liskinsky Museum of History and Local Lore, describes practical cases of the application of Degtyarev's regional studies in museum studies, events with schoolchildren and scientific activities. The article is based on materials from the LICM funds.*

**Keywords:** *museum, local history, museum pedagogy, forms and methods of teaching, education, local history search.*

**УДК 3.37.374.1**

В мае 1991 года Совет Лискинского краеведческого музея учредил премию «Золотой летописец», которая вручается за наибольший вклад в научное и художественное осмысление исторического прошлого нашего края, яркое творческое отражение сегодняшнего дня города и района, пропаганду достижений наших соотечественников в различных областях деятельности, а также бескорыстную помощь в создании Лискинского музея и формировании его экспозиции. Уже 29 сентября 1991 года были подведены итоги конкурса «Золотой летописец». Первым лауреатом конкурса за «многолетнюю работу по изучению и популяризации истории Лискинского края» стал учитель истории и краеведения железнодорожной школы №12 Дмитрий Георгиевич Дегтярев. [2, с.101].

*«...Энергичный, целеустремленный, он все свое время тратил на работу с документами, переписку с организациями и ветеранами, ликвидацию «белых пятен» в истории Лисок, пропаганду истории родного края через все возможные источники. Масса его заметок по «лискиведению» появилась в районной газете, его корреспонденции регулярно звучали по радио», - писал о Дегтяреве краевед И.А. Афанасьев [1, с. 58].*

Дмитрий Георгиевич навсегда стал Первым Золотым летописцем не только в истории музея, но и всего района. Учитель, директор, поисковик, общественный работник, журналист, был председателем райкома Союза работников просвещения, ответственным секретарем Совета ветеранов г.

Лиски, стоял у истоков Лискинского отделения общества охраны памятников истории и культуры. [2, с. 103]. Дмитрий Георгиевич награжден многими дипломами, свидетельствами и Почетными грамотами Московского Совета Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина, областного комитета КПСС, редакции газеты «Ленинское знамя», Лискинского райкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов, Лискинской организации ветеранов войны и труда, областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, руководства железнодорожного транспорта Лискинского отделения Ю.-В.ж.д. [1, с. 60].

В 1962 г. отряд Красных следопытов школы №12, созданный и руководимый учителем истории Д.Г. Дегтяревым начал сбор материалов по истории лискинской земли и самой школы. Так появился первый в районе краеведческий музей – школьный.

Краеведческое наследие Дмитрия Георгиевича огромно – помимо восьми машинописных книг, изданных на основе изысканий красных следопытов, он, как истинный краевед, сохранял каждый самый маленький листочек с информацией, которые едва уместились в двадцати папках.

Благодаря педантичности Дегтярева (каждая заметка аккуратно подписана и подшита, все письма распределены по тематикам исследования), к нам дошло огромное достояние. В октябре 1995 года вдова Дмитрия Георгиевича передала в дар Лискинскому историко-краеведческому музею архив своего мужа. В этом архиве много рукописей, альбомов, фотографий, книг, листы которых отпечатаны на пишущей машинке, пронумерованы и прошиты. В них бесценные свидетельства о жизни нашего района и города. Для Лискинского историко-краеведческого музея большая честь хранить архив Дмитрия Георгиевича, ведь результаты его изысканий актуальны по сей день.

Методические разработки Дегтярева способствуют активному приобщению детей к культурному богатству родного края. Уроки истории в средней школе были построены Дегтяревым на основе синтеза школьного

курса истории, краеведения и музейной деятельности: историю нашего государства в целом он передавал через призму местного краеведения. *«Чтобы приблизить уроки истории к жизни, сделать их более интересными и понятными, нужно стараться каждую тему, если это возможно, увязывать с местным материалом»* - писал Дегтярев. [3, с. 8]. В темах «Крестьянская война под руководством Степана Разина», Дегтярев рассказывал о восстании Казаков под руководством брата Степана - Фрола Разина, о том, как отряды разинцев скрывались в ходах пещер Шатрищегорского монастыря и т.д. Общее экономическое и политическое положение России с середины XIX века раскрывается Дегтяревым через нашу же малую родину – село Новопокровское Бобровского уезда. Великая Отечественная Война является одной из самых благодатных тем для учителя. Не только потому, что Дмитрий Георгиевич сам является фронтовиком, но и потому, что он умеет организовать научную работу среди школьников. Дегтярев привлекает дополнительные материалы в виде писем участников событий, листовок, оригинальных газетных вырезок, личных интервью и т.д.

Уроки истории в синтезе с краеведческим знанием способствуют объединению обучения и воспитания, так как непринужденная обстановка экскурсий и походов сближает учителя с учениками, дает ему возможность лучше узнать детей, их моральные качества и духовные запросы. [4, с.116] Если смотреть на методические разработки Дегтярева с точки зрения современного образования, то еще 50 лет назад он проводил уроки истории с элементами ФГОС. Цель педагогической деятельности Дегтярева была не только в усвоении учениками знаний, умений, и навыков, но и в сформированности их личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей. Поэтому разработки его актуальны как в современной школе, так и в музейной педагогике в наши дни.

Например, в одной из своих статей Д.Г. Дегтярев на примере своей работы с красными следопытами железнодорожной школы №12 рассказывает, как изложенные им идеи воплощаются на практике:

*...В школьной практике уже накопилось немало разнообразных и интересных форм краеведческой работы. Новой из них является создание отрядов красных следопытов. В 1962 году при нашей школе был создан такой отряд. Чтобы наладить деятельность отряда, мы обратились в Воронежский и Острогожский краеведческие музеи. Научные сотрудники дали нам ряд ценных заданий и указаний. Но главным указателем нам служила газета «Пионерская правда», которая конкретно ставила цели и задачи красным следопытам. [3, с. 36].*

В одной из книг летописи «Пионерия, на старт!» Дмитрий Георгиевич предлагает своеобразный отчет о работе красных следопытов, одновременно высказывая мнение о краеведении как одном из способов воспитания подрастающего поколения:

*«Из опыта работы красных следопытов восьмилетней школы №12 г.Георгиу-Деж Юго-Восточной ж.д. Руководитель отряда - учитель истории Дегтярев Д.Г. , г. Георгиу-Деж, 1965 г.*

#### *ВВЕДЕНИЕ*

*Краеведение как средство развития мыслительной деятельности на уроках истории.*

*Краеведение служит, с одной стороны, установлению тесной связи теоретических знаний с жизнью и тем самым облегчает процесс формирования у школьников умений и навыков применения этих знаний в общественной и хозяйственной практике, а с другой - будучи тесно связано с социально-экономической жизнью общества, краеведение нацеливает учащихся на участие в общественной деятельности, воспитание активных борцов за новую жизнь.» [3, с.26]*

Наследие Дегтярева – не мёртвый груз, лежащий в пыли на полке фондохранилища – это живой и пластичный материал. До сих пор в педагогической деятельности Лискинского историко-краеведческого музея используются разнообразные формы, методы и приемы обучения,

наследованные от Д.Г. Дегтярева и повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

Самые популярные для исследования данные – это уже обработанный материал, собранный Дегтяревым и Красными следопытами, это 8 книг, напечатанных на машинке, некоторые из них с вклеенными фотографиями:

1. «Летопись истории Лискинской пионерии», 1972 год.

Это самая поздняя из всех книг – обработанные и перепечатанные письма, документы.

На основе этой книги не так давно ученица школы №4, Софья Щекунских сделала доклад «О роли детских организаций в моральном становлении личности советских школьников», так же данные использовались для создания экскурсии по истории образования в Лискинском районе для Зала «Век XX-XXI»

2. «Летопись создания комсомольской организации на узле ст. Георгиу-Деж», 1968 год.

Состоит из воспоминаний первых комсомольцев. Источники, на основе которых был создан этот труд так же находятся в наших фондах – это папочка корреспонденции с письмами первых комсомольцев, с их фотографиями.

Не так давно утихли мероприятия, посвященные празднованиям 100-летия комсомола, и в преддверии этого праздника, для создания тематической экскурсии не обошлось без трудов Дмитрия Георгиевича. Все имеющиеся у нас сведения по истории комсомола обобщены краеведом и так методологично представлены, в том числе и в хронологическом порядке, что этот труд можно считать энциклопедией Лискинского Комсомола.

3. «История города Георгиу-Деж» – самый крупный том, 1965 года. Свод всех краеведческих изысканий Дегтярева

4. «Пионерия, на старт! Из опыта работы отряда красных следопытов восьмилетней школы №12 г. Георгиу-Деж», 1965

Основы и методология поисковой деятельности, формы краеведческой работы, описанные Дегтяревым и его воспитанниками до сих пор могут и должны использоваться в поисковой деятельности современных школ. В томе опубликованы письма ветеранов войны и труда, с которыми взаимодействовали школьники для поиска информации. Статистический метод, метод анкетирования и личных бесед – два самых популярных метода, используемых красными следопытами.

5. «История Лискинского железнодорожного узла ЮВЖД», 1965 год
6. «История Локомотивного депо ЮВЖД», 1965 год
7. «Героизм и мужество лискинских железнодорожников в период ВОВ», 1985 г.
8. «История Лискинской дистанции пути ЮВЖД»

Использование архива краеведа на практике происходит путём применения методических разработок, архивных документов Дегтярева в культурно-просветительских мероприятиях музея. Например, в ходе классного часа «Мысли о Великом», посвященного столетию Героя Советского союза Виктора Великого, который проводился для учеников 7 класса школы №9, ребятам была изложена информация, найденная в архиве Д.Г. Дегтярева: Виктор Великий – ученик школы №12, красные следопыты установили этот факт, связались с ним, так Виктор Великий стал их шефом, и почётным пионером железнодорожной школы №12. Информация об этом, как свидетельство связи Героя Советского союза, с их ровесниками, очень воодушевила обучающихся, и заинтересовала их.

16 ноября празднуется Международный день, посвящённый терпимости, и для учеников МКОУ СОШ №11 в этот день был проведён классный час, на тему толерантности. В рамках классного часа деткам было рассказано об идеологиях полностью противоречащих толерантности, таких как фашизм и нацизм. Для наглядного представления противоправных деяний фашистских захватчиков не потребовалась помощь сети «Интернет». Архив Дегтярева хранит огромную коллекцию газетных вырезок,



преимущественно это корреспонденция за 1943 год, в которых описывались зверства фашистских палачей, расправы над евреями и т. д. Возможность своими глазами увидеть эти газетные листочки, прочитать об этих страшных событиях, и тем самым перенестись в тот самый 1943 год – всё это оставило неизгладимые впечатления у школьников, и яркое, наглядное представление о том, что такое – нетерпимость к другим национальностям.

Огромное количество интереснейших материалов хранит в себе архив Дмитрия Георгиевича – это и его личные награды и фотографии, которых, к сожалению, немного, и не все имеют подписи, корреспонденция, переписки с интереснейшими людьми – первыми лицами комсомола, нашего города, ветеранами и пионерами, документы. В те времена, когда копирование материалов представляло техническую сложность – Дегтярев от руки переписывал наградные документы героев-Лискинцев, например, наградной лист Чолпонбая Тулебердиева, приказ о внесении Лили Федодеевой в списки учеников 6Б класса и т.д. Огромное количество рукописей, в которых то детской рукой, но аккуратным почерком, то быстрым почерком Дегтярева собраны сведения о Партизанах – лискинцах, списки инвалидов ВОВ и семей погибших, (а рядом в скобочках адреса и даты посещения), биографии ветеранов и героев войны. [6]

На основе газетных заметок, которые кропотливо собирал Дегтярев всю свою жизнь, можно составить несколько томов трудов, это заметки посвященные ВОВ, фашистским зверствам, хроникам войны в нашей области. И сам писал регулярно, особо интересная серия его заметок Образование села Колыбелка, села Урыв, туристические маршруты, топонимика Аношкино, Залужное, Калач, Коломыцево, Духовое, Екатериновка, Ермоловка, Владимировка, Дмитриевка, Дракино Георгиу-Деж; история хутора Старая Покровка, х. Калач.

Каждая эта небольшая заметочка несёт в себе огромный краеведческий потенциал и была бы крайне интересна для изучения не только краеведам, но и жителям нашего города. В рамках тематических экскурсий по Залу

природы, краеведческих викторин, собранный газетный материал является большой методической основой для разработки мероприятий с участием подрастающего поколения.

### **Заключение:**

В фондах музея есть один небольшой машинописный листочек, который Дегтярев адресовал своим подопечным - Красным следопытам: «Что надо собирать для написания истории?» в нём 36 пунктов: История комсомольской организации, ЧК – его люди и дела, Гражданская война и наступление на Лиски – на все эти поставленные вопросы Дегтярев ответил, проделав колоссальную работу. Но это не значит, что мы должны оставлять поиски. Теперь дело его продолжают школы района, наши нынешние Золотые летописцы. По заветам краеведа работают школьные музеи, которых в районе на данный момент 32. Имя Дмитрия Георгиевича знакомо каждому школьнику, занимающемуся краеведением.

Поэтому актуален и листочек написанный от руки Дегтяревым: *«Мои Вам пожелания!»*, написанный в конце 80-х:

- *В каждой школе нужно создать группу или отряд «Поиск»*
- *Продолжать летопись Великой Отечественной войны*
- *Устраивать школьные залы комсомольской и пионерской славы*

И пусть отрядов красных следопытов больше не существует, есть школьники, для которых краеведение и музейное дело стало самым настоящим увлечением, а значит дело Дегтярева живет. Задача музея – не просто сохранить краеведческое наследие Учителя, но и сделать его общедоступным. Несмотря на то, что большинство методических разработок Д.Г. Дегтярева были созданы в 60-70 годы прошлого, они до сих пор не теряют актуальности и всегда вызывают интерес у современных обучающихся.

Дегтярев в одной из заметок, сопровождающих архивные папки с собственными документами писал «Музей стал собирателем и хранителем всего, что касается истории нашего города. Здесь хранятся воспоминания старых большевиков, редкие документы и фотографии, личные вещи и т.д.» Музей стал еще и хранителем Великого достояния Великого краеведа, обещаем хранить его, изучать, и использовать в своей непосредственной деятельности.

### *Список литературы / References*

1. *Афанасьев И.А.* Лискиведение с древних времен до наших дней. – Воронеж: компания «Талис», 2006 г. – 448 с.
2. *Вечорко С.Е.* «Да не погаснет свет звезды...К 100-летию со дня рождения Д.Г. Дегтярева» / Краеведческий журнал «Битюгъ» №1, 2019 г. – с.101 – 107.
3. *Дегтярев Д.Г.* «Пионерия, на старт! Из опыта работы отряда красных следопытов восьмилетней школы №12 г. Георгиу-Деж», 1965 г. - 112 с.
4. *Столяров Б. А.* Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для студентов гуманитарно-художественных вузов и музейных педагогов. // Б. А. Столяров. – СПб.: ГРМ, 2013. – 316 с.
5. *Троянская С.Л.* Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности // С.Л. Троянская. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2016. – 139 с.
6. Выписки из архива краеведа Д.Г. Дегтярева (из Фондов Лискинского историко-краеведческого музея)